

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 14

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «16» августа 2024 г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Книголюб»**

**Возраст обучающихся: 5 -7 лет
Срок реализации: 8 месяцев**

Автор-составитель:
Конончук Оксана Юрьевна,
заместитель заведующего

г. Калининград,
2024 г.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа

Программа направлена на воспитание интереса к чтению, книге у дошкольников, гармоничное развитие познавательных, речевых и творческих возможностей.

Ведущие теоретические идеи программы

В Программе учитываются личностно-ориентированный и деятельностный подходы. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения. Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей.

Ключевые понятия

Литературное развитие - процесс, направленный на приобщение детей к литературе как искусству слова и совершенствование их способностей в разных видах художественно-речевой деятельности: эмоционально-эстетическом восприятии произведения, понимании произведения, выразительном чтении, пересказе, инсценировании, словесном творчестве на основе произведения.

Читательское развитие - длительный процесс всестороннего формирования личности, проходящий под воздействием книг.

Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над их содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Книголюб» имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как воспитывает у ребёнка позицию активного читателя (слушателя). По утверждению З.А. Гриценко, процесс общения дошкольника с книгой – это процесс становления его личности. Необходимо помнить, что ребёнок-дошкольник является своеобразным читателем. В действительности это - слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, создание системы чтения – всё это во власти взрослого.

Ребёнок постепенно привыкает к тому, что процесс обращения к книге – это позитивный момент жизни. С книгой связано множество увлекательных занятий, но чтобы перейти к этим занятиям, необходимо внимательно прочесть произведение. Поэтому, работая с содержанием сказки, педагогу необходимо постоянно показывать и личную заинтересованность в процессе. Стимулировать интерес к литературным произведениям помогут такие формы работы, как активизирующее общение на темы: «За что сказать спасибо этой книге?», «Как книга человека выручает» и пр.

Практическая значимость дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Книголюб» опирается на понимание важности развития детей старшего дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в быденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Принципы отбора содержания программы:

- **Индивидуальный подход** – ключевым фактором образовательного процесса является ориентация на потребности каждого ребёнка с учётом его индивидуальных этнокультурных особенностей, семейно-социальных возможностей и условий для полноценного развития.
- **Доступность** – содержание программы, перечень тем и формы работы проектируются в соответствии с возрастными, психологическими, социальными и интеллектуальными особенностями детей, с учётом уровня их развития, а также индивидуальных познавательных способностей.
- **Наглядность** – чувственное познание нового материала с привлечением наглядного пособия способствует повышению концентрации внимания и мобилизации психического потенциала детей, пробуждает активный интерес, снимает умственное напряжение, таким образом, помогает добиться большей эффективности образовательного процесса в целом.
- **Конкретность** – объем знаний увеличивается и эти знания должны быть конкретными.
- **Систематичность и последовательность** – необходимо придерживаться принципа поступательного перехода от простых объектов познания к более сложным, опираясь на освоенный ранее материал. Ребёнок знакомится с новыми знаниями, обращаясь к известной ему информации.
- **Согласованность** – продуктивное сотрудничество между детьми, воспитателями и родителями.
- **Комбинаторность** – продуманное сочетание различных видов образовательной деятельности.
- **Целостность** – установление взаимосвязи разных сфер знаний, что помогает сформировать у ребёнка понимание единства мира.
- **Интеграция** - рассмотрение литературного образования с точки зрения всестороннего развития личности ребёнка.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в использовании мультимедийных технологий, которые значительно повышают эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. В процессе занятий созданы условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к чтению.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;
- научить сочетать слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям;

Развивающие:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развивать образное мышление дошкольников;

- развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей.

Воспитательные:

- воспитывать художественный слух;

- воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

В старшем дошкольном возрасте ребенок уже может эмоционально оценивать свои поступки. Испытывает чувство радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Дети становятся более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях, превосходят последствия своих действий. Ребенок может выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут радость. Поведение дошкольников выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Дети продолжают активно сотрудничать, наблюдаются и конкурентные отношения – стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В возрасте 5-7 лет происходит расширение и углубление представлений ребенка о форме, цвете, величине предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и пр.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В старшем дошкольном возрасте у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится богатым и оригинальным, более логичным и последовательным, не похоже на фантазирование детей младших возрастов. При придумывании игры дети не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов приводит к появлению первых понятий.

В старшем дошкольном возрасте увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы и сам их задает. Речь становится не только средством общения, но и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, целенаправленно следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала. Создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Особенности организации образовательного процесса Набор детей осуществляется из состава воспитанников дошкольного образовательного учреждения МАДОУ ЦРР д/с № 14 по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних. Программа предусматривает индивидуальные, групповые формы работы с детьми. Состав группы от 5 до 15 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 32 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 мин. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы - 8 месяцев.

На полное освоение программы требуется 32 часа.

Основные методы обучения

- словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ, пояснения);
- игры (дидактические игры на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы);
- практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции);
- наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий);
- показ мультимедийных материалов.

Планируемые результаты освоения программы.

Образовательные:

Умеют чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ.

Сформированы умения воссоздавать художественные образы литературного произведения.

Умеют сочетать слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям.

Развивающие:

Развита способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

Развито образное мышление.

Развит интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей.

Воспитательные:

Привит художественный слух.

Сформирована потребность общения с книгой, культура чтения, бережное отношение к книге.

Механизм оценивания образовательных результатов связан с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями.

Формы подведения итогов реализации программы является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Уровень образование педагога: нет требований

Профессиональная категория педагога: нет требований

Уровень соответствия квалификации: программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

Материально-техническое обеспечение программы:

Сведения о помещении: кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Перечень оборудования учебного помещения: столы, стулья, шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы

- Иллюстрации и репродукции
- Наглядно-дидактический материал
- Игровые атрибуты
- Стихи, загадки
- Открытки для рассматривая

Оценочные материалы

Познавательные и речевые умения

Низкий уровень: При восприятии художественного произведения ребёнок устанавливает связи без проникновения в подтекст, не всегда видит следствия поступков, не понимает роли художественной детали. Пассивен при обсуждении книги. Затрудняется в связном пересказе знакомых произведений, не использует различных образных выражений, фраз, близких к оригинальному тексту. Впервые услышанные произведения не пересказывает.

Средний уровень: Ребёнок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, однако требует помощи взрослого при слушании и обсуждении познавательных книг, лирических стихов, басен и др. Участвует в обсуждении книги, но пользуется наводящими вопросами. Может с помощью взрослого пересказывать вновь услышанные произведения, но не всегда проявляет внимание к языку произведения, редко использует образные выражения.

Высокий уровень: Ребёнок довольно точно устанавливает при слушании литературного произведения многообразные связи в сюжете. Адекватно воспринимает главного литературного героя в его разнообразных проявлениях: внешний вид, поступки, переживания, мысли, отношения с другими персонажами, соотносит их с поведением своим и окружающих. Связно выражает в речи отношение к героям и событиям. Использует яркие и точные слова и выражения, в том числе – некоторые образные. Хорошо чувствует комическое в произведении.

Отношение к прочитанному

Низкий уровень: Эмоциональный отклик на произведение выражен слабо. Ребёнок пассивен в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок. Данным видам деятельности предпочитает другие. Затрудняется в объяснении и понимании мотивов, следствия и причин событий книги. Тяготения к общению с книгой в самостоятельной деятельности не испытывает.

Средний уровень: Положительно откликается на предложение воспитателя обратиться к работе с книгой, но предпочитает другие виды деятельности. Эмоциональный отклик на поступки героев есть, однако недостаточно ярко выражен. Ребёнок не всегда правильно оценивает мотивы поступков, однако способен соотнести отдельные поступки и действия с общепринятыми нормами морали. С удовольствием участвует в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок, но испытывает потребность в помощи сверстников и педагога. Обращается к книге в процессе самостоятельной деятельности.

Высокий уровень: Отношение к прочитанному осознанное, устойчивое. Дети видят комическое и драматическое, умеют соотносить это с проявлениями реальной жизни. Адекватно воспринимают события и поступки героев. Могут понимать мотивы, следствия и причины, способны выразить своё отношение к этому. Активны в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок. Испытывают интерес к книге в самостоятельной деятельности. Проявляют инициативу, предлагают взрослому прочитать книгу.

Методические материалы:

- учебно-тематический план;
- методическая литература;
- конспекты занятий

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название сказки	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Вводное занятие»	1	-	1	устный опрос
2	«История возникновения письменности»	1	-	1	наблюдение, беседа
3	«Книгопечатание»	2	1	1	наблюдение, беседа

4	«Берегите книги!»	1	-	1	наблюдение, беседа
5	«Книга – лучший друг!»	1	1	-	наблюдение, беседа
6	Из чего состоит книга? Мастер – класс «Книжки – малышки»	2	1	1	наблюдение, беседа
7	«Библиотечное дело»	1	-	1	наблюдение, беседа
8	«Мои любимые книги»	1	-	1	наблюдение, беседа
9	«Творчество Л.Н. Толстого»	2	-	2	наблюдение, беседа
10	«Книжкина больница»	1	-	1	наблюдение, беседа
11	«Творчество В.В. Маяковского»	2	-	2	наблюдение, беседа
12	«О братьях наших меньших»	1	-	1	наблюдение, беседа
13	«Русские былины и сказания»	1	-	1	наблюдение, беседа
14	«День детской книги»	1	-	1	наблюдение, беседа
15	«Журналы для детей»	2	-	2	наблюдение, беседа
16	«Творчество С.Т. Аксакова»	2	-	2	наблюдение, беседа
17	«День поэзии»	2	-	2	наблюдение, беседа
18	«Устное народное творчество. Викторина «По страницам русских народных сказок»	2	-	2	наблюдение, беседа
19	«Родная русская природа глазами поэтов»	2	-	2	наблюдение, беседа
20	«Книги о войне»	1	-	1	наблюдение, беседа
21	«Творчество А.С. Пушкина»	2	-	2	наблюдение, беседа
22	«Итоговое занятие»	1	-	1	устный опрос
Итого:		32	3	29	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Номер занятия	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь		
1	«Вводное занятие»	Входящие мониторинг
2	«История возникновения письменности»	Дать детям общее представление об истории возникновения письменности, расширять кругозор.
3-4	«Книгопечатание»	Познакомить детей с историей возникновения

		книгопечатания, с его основателем И.Федоровым. Воспитывать активный интерес к познанию; активизировать и обогащать словарь.
Ноябрь		
5	«Берегите книги!»	Формировать навыки и умения обращения с книгой, воспитывать бережное отношение с книгой.
6	«Книга – лучший друг!»	Дать представление о роли книги в жизни людей, воспитывать интерес, уважение к книгам.
7-8	Из чего состоит книга? Мастер – класс «Книжки – малышки»	Рассмотреть строение книги, научить детей правилам работы с книгой.
Декабрь		
9	«Библиотечное дело»	Дать общее представление об истории возникновения библиотек с древних времён.
10	«Мои любимые книги»	Выявить у детей, есть ли у них любимые книги, домашняя библиотека, способствовать возрождению традициям семейного чтения.
11-12	«Творчество Л.Н. Толстого»	Познакомить с биографией Л. Н. Толстого и его рассказами для детей. Вызвать эмоциональный отклик от прочитанных произведений. Учить оценивать поступки героев книги.
Январь		
13	«Книжкаина больница»	Учить детей заботиться о книге, в случае необходимости производить ремонт книг. Формировать трудовые навыки.
14-15	«Творчество В.В. Маяковского»	Познакомить с творчеством В.В Маяковского. Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду взрослых.
16	«О братьях наших меньших»	Познакомить детей с произведением Ананьченко Н. «Про воспитанного кота»; учить воспринимать и понимать стихотворный текст; развивать эмоциональное восприятие произведения, умение сопереживать героям; воспитывать любовь к животным, интерес к книгам
Февраль		
17	«Русские былины и сказания»	Познакомить детей с новым жанром литературы; выяснить, в чем отличие от сказки.
18	«День детской книги»	Расширять знания детей о книжной культуре; воспитывать активный и устойчивый интерес к познанию; формировать нравственные качества.
19-20	«Журналы для детей»	Познакомить с детскими периодическими изданиями. Вызвать желание расширить свой читательский интерес.
Март		
21-22	«Творчество С.Т. Аксакова»	Познакомить с творчеством С. Т Аксакова и содержанием сказки «Аленький цветочек». Закреплять знания детей о правилах поведения в

		кинотеатре; совершенствовать умения составлять рассказ по иллюстрациям.
23-24	«День поэзии»	Создать условия для познавательно-речевого развития ребёнка; формирование интереса к художественному слову, умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова; формирование у детей запаса литературных художественных впечатлений.
Апрель		
25-26	«Устное народное творчество. Викторина «По страницам русских народных сказок»	Расширять знания детей об устном народном творчестве; приобщать к истории родного края; воспитывать нравственные и патриотические чувства.
27-28	«Родная русская природа глазами поэтов»	Продолжить знакомство со стихотворениями о природе. Воспитывать уважительное и бережное отношение к объектам природы.
Май		
29	«Книги о войне»	Познакомить детей с произведениями о Великой отечественной войне. Воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к ветеранам и труженикам тыла.
30-31	«Творчество А.С. Пушкина»	Познакомить с биографией и творчеством А. С. Пушкина. Вызвать эмоциональный отклик; осуществлять нравственное воспитание через произведения автора.
32	«Итоговое занятие»	Итоговый мониторинг

Календарный учебный график

Срок освоения программы	Начало учебного года	Окончание учебного года	Зимние праздники	В неделю	В месяц	Всего часов в год
8 месяцев	01.10.2024 г.	31.05.2025 г.	с 29.12.2024-08.01.2025 г.	1	4	32

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Общая цель воспитания – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и

информационным технологиям, научно- исследовательской деятельности.

Специфическими воспитательными задачами, реализуемыми в данной программе, являются:
воспитание технической творческой активности, выражающейся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности;

формирование у детей образного технического мышления, умения выражать собственный замысел;

развитие у детей любознательности и интереса к различным техническим устройствам и объектам, стремления понимать их, разбираться в их конструкции и работе;

воспитание у детей взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям;

воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия;

формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Формы и содержание деятельности

Педагог использует следующие формы воспитательной работы: игра, конкурс, акция, мастерская, традиция, спонтанно возникшая ситуация.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
 социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами;
 организация выставок (тематических или авторских);
 игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
 демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Планируемые результаты

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу дошкольного возраста:

любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям;

различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;

способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу, самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора;

проявляющий ответственность за свои действия и поведение, принимающий и уважающий различия между людьми, владеющий основами

речевой культуры, дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел;

любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей;

понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья: занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое, стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих, проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества,

демонстрирующий потребность в двигательной деятельности, имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха;

□ понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности;

□ способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Международный день пожилых людей	беседа	1 октября
2.	День защиты животных	беседа	4 октября
3.	День учителя	беседа	5 октября
4.	День отца в России	беседа	15 октября
5.	День народного единства	конкурс чтецов	4 ноября
6.	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	беседа	8 ноября
7.	День матери в России	тематическое мероприятие	26 ноября
8.	День Государственного герба Российской Федерации	беседа	30 ноября
9.	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	беседа	3 декабря
10.	День добровольца (волонтера) в России	тематическое мероприятие	5 декабря
11.	Международный день художника	беседа	8 декабря
12.	День Героев Отечества	беседа	9 декабря
13.	День Конституции Российской Федерации	беседа	12 декабря
14.	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	беседа	27 января
15.	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	беседа	2 февраля
16.	День российской науки	беседа	8 февраля
17.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	беседа	15 февраля
18.	Международный день родного языка	беседа	21 февраля
19.	День защитника Отечества	тематическое мероприятие	23 февраля
20.	Международный женский день	тематическое мероприятие	8 марта
21.	День воссоединения Крыма с Россией	беседа	18 марта
22.	Всемирный день театра	беседа	27 марта
23.	День космонавтики	Тематическое мероприятие	12 апреля
24.	Праздник Весны и Труда	беседа	1 мая
25.	День Победы	Тематическое мероприятие	9 мая

26.	Международный день семьи	Тематическое мероприятие	15 мая
27.	День детских общественных организаций России	беседа	19 мая
28.	День славянской письменности и культуры	беседа	24 мая

Список литературы

Нормативно - правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области»

Список литературы для педагога дополнительного образования

1. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
2. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
3. Зимица И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.
5. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

№ п/п	Фамилия Имя ребенка	Критерий				Итог
		Познавательные и речевые умения		Отношение к прочитанному		
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						