

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 14

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
от «16» августа 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 14  
 С.Б. Шалкина  
Приказ от «16» августа 2024 г. № 75-д



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Сказочная страна»**

**Возраст обучающихся: 2-3 года  
Срок реализации: 8 месяцев**

Автор-составитель:  
Сидорова Анжелика Валентиновна,  
воспитатель

г. Калининград,  
2024 г.

## Пояснительная записка

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочная страна» имеет **художественную направленность**.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Актуальностью** программы является то, что театрализованная деятельность в дошкольном возрасте занимает особое место в воспитательно - образовательном процессе. Детское творчество особенно ярко проявляется в театрализованных играх. Это особые игры, в которых ребенок разыгрывает знакомый сюжет, развивает его, или придумывает новый. Важно, что в такой игре малыш создает свой маленький мир и чувствует себя хозяином, творцом происходящих событий. Он управляет действиями персонажей и строит их отношения. В такие игры ребенок никогда не играет молча. Своим голосом или голосом персонажа он проговаривает события и переживания. Озвучивает героев, придумывает историю, проживает то, что в обычной жизни ему прожить бывает нелегко. Во время таких игр происходит интенсивное развитие речи, качественно и количественно обогащается словарный запас, развивается воображение, творческие способности ребенка, способность управлять собой, удерживать внимание в соответствии с сюжетом, логичность и самостоятельность мышления. Все это приобретает особое значение в познавательном развитии и в дальнейшей учебной деятельности. Поэтому театрализованные игры необычайно полезны и нужны ребенку на разных этапах его развития.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она — неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражал свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

**Практическая значимость** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказочная страна» выражается в том, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходимы личности, которые были бы способны находить нестандартные решения в любых ситуациях.

### Принципы отбора содержания программы:

- Принцип дифференциации и индивидуализации. Этот принцип предусматривает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Принцип развития. Этот принцип предусматривает деятельность одновременно во всех направлениях развития.
- Принцип сотрудничества. Предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых.
- Принцип системности. Деятельность планируется систематически.
- Принцип от простого к сложному. Начинаем с простых понятий, заканчиваем серьезными умозаключениями.

**Отличительные особенности** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключаются в том, что занятия с детьми по театрализованной деятельности развивают не только психические функции личности ребенка, художественные способности, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области.

### Цель программы:

Развитие творческих и артистических способностей детей средствами театрального искусства.

### Задачи программы:

#### Образовательные:

1. Создавать необходимые благоприятные условия для театрально-игровой деятельности
2. Учить детей имитировать характерные движения сказочных персонажей, формировать простейшие образно – выразительные умения.

3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане воплощения и переживания роли, взятой на себя, а также исполнительских умений.

4. Обучать игре на простейших музыкальных инструментах, импровизации на шумовых музыкальных инструментах.

*Развивающие:*

1. Развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.

2. Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

3. Развивать память, внимание, восприятие, воображение.

4. Формировать простейшие образно-выразительные умения.

*Воспитательные:*

1. Формировать бережное отношение к игрушкам, к театральным куклам.

2. Воспитывать культуру общения со сверстниками и взрослыми.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей в возрасте 2-3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочная страна» предназначена для детей в возрасте 2-3 лет, посещающих МАДОУ ЦРР д/с №14.

**Количество воспитанников в группе от 5 до 15 человек.**

**Особенности организации образовательного процесса** Набор детей осуществляется из состава воспитанников дошкольного образовательного учреждения МАДОУ ЦРР д/с № 14 по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - не более 10 минут, занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Один академический час - одно занятие, недельная нагрузка на обучающегося – 1 академический час.

**Объем и срок освоения программы** Срок освоения программы - 8 месяцев. Общее количество часов в год - 32.

**Основные методы и приемы обучения:**

**Методы:**

- *метод творческой беседы* - предполагает последовательное знакомство с видами театра; введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога; работа над речью и интонациями;

- *метод моделирования ситуаций* предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности;

- *метод ассоциаций* - дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы; пробуждать способность горячо сочувствовать, сопереживать персонажам.

**Приемы:**

- выбор детьми роли по желанию;

- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;

- распределение ролей по карточкам (дети берут любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);

- проигрывание ролей в парах.

Для успешной реализации поставленных задач кружок предполагает тесное взаимодействие с родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность. Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладушки, информационные стенды, показ открытых занятий, выставки детского творчества и анкетирование по вопросам театрализованной деятельности детей.

**Предполагаемые результаты:**

*В ходе освоения программы ребенок:*

- разыгрывает сценки по знакомым сказкам, стихотворениям;

- чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, подражает образу героев;

- знает некоторые виды театров.

**Механизм оценивания образовательных результатов** не предусмотрен.

**Формы подведения итогов реализации данной программы являются:** участие в театральных постановках, утренниках; творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение:**

*Уровень образования педагога:* среднее профессиональное.

*Профессиональная категория педагога:* нет требований.

*Уровень соответствия квалификации:* образование педагога соответствует профилю программы

*Требования к материально-техническому обеспечению.* Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого учебно-методического материала.

*Сведения о помещении:* занятия проводятся в групповом помещении.

*Перечень оборудования учебного помещения:* столы, стулья, шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

**Форма проведения занятий:** игры-драматизации; упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы; этюды; упражнения на развитие детской пластики.

**Содержание занятий по театрализованной деятельности включает в себя:**

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- пальчиковый игротренинг для развития моторики рук;
- разучивание стихов, потешек, чистоговорок.

**Занятия в основном строятся по единой схеме:**

- введение в тему, создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (в разных формах),
- эмоциональное заключение.

**Материально-техническое обеспечение:**

*Технические средства и оборудование:*

- музыкальный центр
- CD диски
- ширма
- магнитная доска
- фланелеграф
- экран для теневого театра
- настенный проекционный экран

*Виды театров:*

- Театр кукол «би-ба-бо»
- Настольный театр мягкой игрушки
- Тростевые куклы
- Театр на фланелеграфе
- Пальчиковый театр
- Плоскостной театр
- Театр на магнитах
- Театр матрешек
- Конусный театр
- Стендовый театр
- Деревянный настольный театр

*Музыкальные инструменты*

- металлофоны
- дудочки
- бубны
- барабаны
- маракасы
- колокольчики
- погремушки

### Содержание образовательной программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Театрализованная деятельность в разных формах	30	-	30
3	Итоговое занятие	1	-	1
<b>Всего часов:</b>		<b>32</b>	<b>-</b>	<b>32</b>

## Тематическое планирование

<b>Октябрь</b>		
<b>Номер занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
1	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	Побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.
2	«Курочка – Ряба» (деревянный настольный театр)	Речевое развитие – д/и «Чудесный мешочек» (звери); знакомство с театрализованной постановкой сказки на столе; муз. пауза «Танец с платочками».
3	«Теремок» (пальчиковый театр)	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.
4	«Усатый полосатый» С. Маршак	Учить отдельные строки, доставляя удовольствие от звонких игровых стихов, передавать в движениях повадки животных, создавать игровые образы; формирование познавательного интереса.
<b>Ноябрь</b>		
5	По сказке «Цыпленок» К. Чуковский (с использованием шапочек - наголовников)	Побуждать детей к участию в общем театрализованном действии; формировать умение импровизировать; учить сочетать движение и речь.
6	Этюд по стихотворению «Воробей» А. Тараскиной	Воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать воображение и творческую инициативу; развивать интерес к театрализованной деятельности.
7	«Репка» (деревянный настольный театр)	Поддерживать желание детей рассказывать и показывать знакомые сказки; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра.
8	«Дед мороз и дети» (музыкальная игра)	Создание эмоциональной обстановки; обогащение новыми музыкальными впечатлениями; развитие творческой активности детей в вокальной и музыкально-игровой деятельности.
<b>Декабрь</b>		
9	Театрально - игровые упражнения (чистоговорки)	Учить детей эмоционально проговаривать фразы; воспитывать бережное отношение к природе, видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление.
10	«Дело было в январе» А. Барто	Развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей; создавать игровые образы; формировать познавательный интерес.
11	Театрально - игровые упражнения «Звери в гостях у Снегурочки»	Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.

12	«Мы веселые матрешки...» (музыкальная импровизация)	Развивать музыкальные и творческие способности детей; формировать начало музыкальной культуры; импровизировать простейшие танцевальные движения.
<b>Январь</b>		
13	«Потеряли котятки по дороге перчатки» С. Маршак	Развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей; создавать игровые образы; формировать познавательный интерес.
14	«Волк и семеро козлят» (костюмированная импровизация)	Учить детей изображать знакомых персонажей, эмоционально передавая характерные особенности; развивать артистические способности, речь, фантазию.
15	«Заюшкина избушка» (театр на магнитах)	Знакомство со сказкой; стимулировать желания детей поддерживать знакомые диалоги сказочных персонажей; работа над развитием эмоциональной речи.
16	«Жили у бабуся...» (музыкальная импровизация)	Развивать музыкальные и творческие способности детей; формировать начало музыкальной культуры; импровизировать простейшие танцевальные движения.
<b>Февраль</b>		
17	«Маша и медведь» (театр матрешек)	Обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра; поддерживать желание детей принимать участие в показе сказки; развивать речь, творческое воображение.
18	Упражнения-этюды на показ движений: «Показать, как прыгает заяка», «Показать, как неслышно, мягко двигается кошка» и т.п.	Развитие творческих способностей, двигательной активности.
19	«Три поросенка» (деревянный настольный театр)	Поддерживать желание детей рассказывать и показывать знакомые сказки; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра.
20	«В гости пальчики пришли» (чистоговорки, пальчиковый театр)	Развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью; развитие устойчивого интереса к различной театральной деятельности; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.
<b>Март</b>		
21	«Красная шапочка» (костюмированная импровизация)	Учить детей изображать знакомых персонажей, эмоционально передавая характерные особенности; развивать артистические способности, речь, фантазию.
22	«Лисичка – сестричка и серый волк» (театр кукол «би-ба-бо»)	Знакомство со сказкой; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра; формировать положительные эмоции.

23	Упражнения-этюды на отработку основных эмоций	Развивать элементарные навыки мимики; развивать фантазию, творческое воображение; формировать положительные эмоции.
24	«Серенький козлик» (музыкальная импровизация)	Создание эмоциональной обстановки; обогащение новыми музыкальными впечатлениями; развитие творческой активности детей в музыкально-игровой деятельности.
<b>Апрель</b>		
25	«Под грибом» В. Сутеев (театр на фланелеграфе)	Знакомство со сказкой; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра.
26	Театрально - игровые упражнения на воспроизведение черт характера «Жадный пёс», «Страшный зверь».	Учить детей понимать какое поведение какой черте характера соответствует, акцент делается на модель положительного поведения; развивать творческое фантазию, воображение.
27	«Дайте только срок, построим теремок!»	Продолжать учить детей отгадывать загадки; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить сочетать движения и речь; развивать воображение.
28	«По небу летит самолет...» (музыкальная игра)	Создание эмоциональной обстановки; обогащение новыми музыкальными впечатлениями; развитие творческой активности детей в вокальной и музыкально-игровой деятельности.
<b>Май</b>		
29	«Руковичка» (настольный театр мягкой игрушки)	Знакомство со сказкой; развитие устойчивого интереса к различной театральной деятельности; формировать познавательный интерес.
30	«Девочка чумазя» А. Барто (театр на ширме)	Знакомство со сказкой; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра; углублять знания детей об окружающем мире, об элементарных правилах гигиены и свойствах воды.
31	«Паровоз, паровоз, новенький блестящий...» (музыкальная импровизация)	Создание эмоциональной обстановки; обогащение новыми музыкальными впечатлениями; развитие творческой активности детей в музыкально-игровой деятельности.
32	Итоговое занятие «К нам гости пришли!»	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы; учить сочетать движения и речь; развивать воображение.

## Календарный учебный график

Срок освоения программы	Начало учебного года	Окончание учебного года	Зимние праздники	Часов в неделю	В месяц	Всего часов в год
8 месяцев	с 01.10.2024г.	31.05.2025г.	28.12.2024 г.- 08.01.2025 г.	1	4	32

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Общая цель воспитания – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской деятельности.

Специфическими воспитательными задачами, реализуемыми в данной программе, являются:

воспитание технической творческой активности, выражающейся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности;

формирование у детей образного технического мышления, умения выражать собственный замысел;

развитие у детей любознательности и интереса к различным техническим устройствам и объектам, стремления понимать их, разбираться в их конструкции и работе;

воспитание у детей взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям;

воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия;

формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

### Формы и содержание деятельности

Педагог использует следующие формы воспитательной работы: игра, конкурс, акция, мастерская, традиция, спонтанно возникшая ситуация.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация,

составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами;

организация выставок (тематических или авторских);

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример

педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### Планируемые результаты

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка.

Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу дошкольного возраста:

любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране –

России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям;

- различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;
- способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу, самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора;
- проявляющий ответственность за свои действия и поведение, принимающий и уважающий различия между людьми, владеющий основами речевой культуры, дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел;
- любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей;
- понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья: занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое, стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих, проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества, демонстрирующий потребность в двигательной деятельности, имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха;
- понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности;
- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Международный день пожилых людей	беседа	1 октября
2.	День защиты животных	беседа	4 октября
3.	День учителя	беседа	5 октября
4.	День отца в России	беседа	15 октября
5.	День народного единства	конкурс чтецов	4 ноября
6.	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	беседа	8 ноября
7.	День матери в России	тематическое мероприятие	26 ноября
8.	День Государственного герба Российской Федерации	беседа	30 ноября
9.	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	беседа	3 декабря
10.	День добровольца (волонтера) в России	тематическое мероприятие	5 декабря
11.	Международный день художника	беседа	8 декабря
12.	День Героев Отечества	беседа	9 декабря
13.	День Конституции Российской Федерации	беседа	12 декабря
14.	День снятия блокады Ленинграда; День	беседа	27 января

	освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста		
15.	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	беседа	2 февраля
16.	День российской науки	беседа	8 февраля
17.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	беседа	15 февраля
18.	Международный день родного языка	беседа	21 февраля
19.	День защитника Отечества	тематическое мероприятие	23 февраля
20.	Международный женский день	тематическое мероприятие	8 марта
21.	День воссоединения Крыма с Россией	беседа	18 марта
22.	Всемирный день театра	беседа	27 марта
23.	День космонавтики	Тематическое мероприятие	12 апреля
24.	Праздник Весны и Труда	беседа	1 мая
25.	День Победы	Тематическое мероприятие	9 мая
26.	Международный день семьи	Тематическое мероприятие	15 мая
27.	День детских общественных организаций России	беседа	19 мая
28.	День славянской письменности и культуры	беседа	24 мая

## **Список литературы**

### **Нормативно - правовые акты**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области»

### **Список литературы для педагога дополнительного образования**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ООО «ТЦ Сфера», 2006.
2. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2010.
3. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: «Лепта-Книга», 2007.
4. Маханева М. Д. Театральные занятия в детском саду. - М.: ООО «ТЦ Сфера», 2003.
5. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. -Ростов н/Д: «Феникс», 2008.
6. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - М.: 2009.
8. Доронова Т.Н., Рыжова Н.А. Детский сад: будни и праздники. – М.: 2006.
9. Рик Т.Г. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. – М.: 2008.