

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 14

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «16» августа 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 14
С.В. Шашкина
Приказ от «16» августа 2024 г. № 75-д

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«В гостях у сказки»**

**Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 8 месяцев**

Автор-составитель:
Конончук Оксана Юрьевна,
заместитель заведующего

г. Калининград,
2024 г.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы

Театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий, помогает ребёнку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, является средством самовыражения и самореализации. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключаются в том, что она ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей в детском саду и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» предназначена для детей в возрасте 4-5 лет, посещающих МАДОУ ЦРР д/с №14.

Объем и срок освоения программы Срок освоения программы - 8 месяцев. Общее количество часов - 32.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса Набор детей осуществляется из состава воспитанников дошкольного образовательного учреждения МАДОУ ЦРР д/с № 14 по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних. Программа предусматривает индивидуальные, групповые формы работы с детьми. Состав групп: 6 – 20 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - не более 20 минут, занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Один академический час - одно занятие, недельная нагрузка на обучающегося – 1 академический час.

Возрастные и индивидуальные особенности детей в возрасте 4-5 лет

Основные направления развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя; от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат, от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные («параллельные») роли, к игре в группе из пяти - семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление); от создания в игре-драматизации простого «типичного» образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена.

В данном возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм. Работа воспитателя с детьми 4 - 5 лет состоит в поддержании их интереса к театрализованной игре, в его дифференциации, заключающейся в предпочтении определенного вида игры (драматизация или режиссерская), становлении мотивации интереса к игре как средству самовыражения. Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации. Практически все виды игровых заданий и игр-драматизаций, которые освоил младший дошкольник, полезны и интересны ребёнку среднего дошкольного возраста. Усложнение касается текстов, которые отныне отличаются более сложным содержанием, наличием смыслового и эмоционального подтекстов, интересными образами героев, оригинальными языковыми средствами.

Содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера (например «Угадай, что я делаю», «Угадай, что со мной только что было», «Покажи, не называя, литературного героя» и т.п.).

Расширение игрового опыта детей происходит также за счет освоения театрализованной игры. В возрасте 4 - 5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра: мягкой игрушки, вязаный театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур. Существенно усложняются театральные-игровые умения дошкольников. *Первая группа* умений обеспечивает дальнейшее развитие позиции «зритель» (быть внимательным и доброжелательным зрителем; проявлять элементы зрительской культуры: не покидать своего места во время спектакля, адекватно реагировать на происходящее «на сцене», отвечать на обращение «артистов», благодарить их с помощью аплодисментов; позитивно оценивать игру сверстников-«артистов»). *Вторая группа* умений связана с совершенствованием позиции «артист». Главным образом это подразумевает умение использовать средства невербальной (мимика, жесты, позы, движения) и интонационной выразительности для передачи образа героя, его эмоций, их развития и смены (Машенька заблудилась в лесу - испугалась, увидела избушку - удивилась, придумала, как обмануть медведя, - обрадовалась), для передачи физических особенностей персонажа, некоторых черт его характера (старый дед с трудом, но тянет репку; внучка тянет не очень старательно, хочет убежать и поиграть с подружками; мышка так боится кошки, что тянет изо всех сил). Развивается и умение «управлять» куклой: держать ее незаметно для зрителей, правильно «вести» куклу или фигурку героя в режиссерской театрализованной игре, имитируя ходьбу, бег, прыжки, жесты и движения, символизирующие приветствия и прощание, согласие и несогласие. *Третья группа* умений обеспечивает первичное освоение позиции «режиссер» в режиссерской театрализованной игре, т.е. умение создавать игровое пространство на плоскости стола, наполнять его игрушками и фигурками по своему усмотрению. *Четвертая группа* позволяет ребенку овладеть основными умениями «оформителя спектакля», что подразумевает способность определять место для игры, подбирать атрибуты, вариативно использовать материалы и элементы костюмов, включаться в процесс изготовления воспитателем недостающих атрибутов для игры. *Пятая группа* умений, направленная на позитивное взаимодействие с другими участниками игры, включает умение договариваться, устанавливать ролевые отношения, владеть элементарными способами разрешения конфликтных ситуаций в процессе игры.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, чтобы создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. Методы и приемы, используемые в данной программе, обеспечивают быстрое установление эмоционально положительного контакта между ребенком и педагогом, повышает уровень доверия к взрослому, погружает ребенка в атмосферу театра, пробуждает позитивную мотивационную настроенность на активное выполнение той или иной задачи. Эффективность использования театрализованной деятельности заключается в том, что уже в самих играх заложено разнообразие различных методов и приемов, применение которых создает дополнительный потенциал для развития ребенка.

Практическая значимость дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В гостях у сказки» заключается в том, что позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Цель программы: развитие творческих возможностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить детей с различными видами театра.

-Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

-Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Развивающие:

-Развивать у детей интерес к театрално- игровой деятельности.

-Развивать умение детей согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая, друг друга, говорить)

- Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

Воспитательные:

-Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

-Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.

-Воспитывать положительное отношение к театральным играм, эмоционально - положительное отношение к сверстникам.

Принципы отбора содержания программы:

Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

Систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Основные методы и приемы:

- Словесные (рассказ, пояснение, вопрос, художественное слово, обращение к личному опыту, чтение художественной литературы, конкурс стихов)

- Наглядные (рассматривание костюмов, декораций к различным спектаклям, просмотр спектаклей, этюдов и постановок в ДОУ)

- Практические (игры-драматизации, работа над этюдами, рисование фрагментов сказок и пьес, изготовление декораций, костюмов, масок, элементов к костюмам)

Планируемые результаты освоения программы:

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).

- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).

- Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Механизм оценивания образовательных результатов

Показатели:

- Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности;

- Умение изобразить основные эмоциональные состояния;
- Умение запомнить и повторить заданные позы;
- Умение имитировать поведение животных
- Умение произносить фразу с разными интонациями
- Умение строить простейший диалог
- Умение действовать согласованно, работать на общий результат

Основной метод: педагогическое наблюдение. *Критерии:*

Показатель не сформирован - 0

Показатель находится в стадии становления - 1

Показатель сформирован не полностью -2

Показатель сформирован – 3

Формы подведения итогов реализации программы является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Театрализованная деятельность в разных формах	30	-	30
3	Итоговое занятие	1	-	1
Итого:		32	1	31

Содержание программы

Октябрь		
№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
1	«Вводное занятие». Мониторинг	
2	Подготовка к инсценировке сказки «Колобок»	Дать представление об образах диких животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать нужную интонацию голоса.
3	Подготовка к инсценировке сказки «Колобок»	Распределение ролей, заучивание текста, подбор костюмов.
4	Просмотр кукольного театра «Колобок»	Активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру.
Ноябрь		
5	Чтение русской народной сказки «Репка»	Развивать координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.
6	Подготовка к инсценировке сказки «Репка»	Дать представление об образах диких животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению;

		использовать нужную интонацию голоса.
7	Подготовка к инсценировке сказки «Репка»	Распределение ролей, заучивание текста, подбор костюмов.
8	Просмотр кукольного театра «Репка»	Активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру.
Декабрь		
9	«Виды театров» (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо).	Познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.
10	Чтение сказки «Кот и петух» (настольный театр)	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; подготовка к показу сказки.
11	Подготовка к показу сказки «Кот и петух»	Распределение ролей, заучивание текста.
12	Показ сказки «Кот и петух»	Активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству.
Январь		
13-14	Знакомство со сказкой «Теремок». Показ сказки «Теремок» с помощью пальчикового театра	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развитие коммуникативных способностей детей в процессе пальчикового театра. Приобщать детей к театрализованной деятельности через пальчиковый театр с использованием пальчиковых игр.
15	«Мимика»	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.
16	«Наступили холода»	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.
Февраль		
17	Чтение русской народной сказки «Три медведя». Работа над речью (интонация, выразительность).	Развивать координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.
18-19	Подготовка к показу сказки «Три медведя»	Распределение ролей, заучивание текста, подбор костюмов.
20	Инсценировка сказки «Три медведя»	Создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра. Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.

Март		
21	Чтение сказки «Три поросёнка»	Развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.
22-23	Подготовка к показу сказки «Три поросёнка»	Развивать интерес к театральной деятельности. Воспитывать в детях добрые отношения к своим близким, желание помочь им. Прививать гуманные чувства по отношению к своему дому, к труду.
24	Инсценирование сказки «Три поросёнка»	Развивать интерес к театральной деятельности. Воспитывать в детях добрые отношения к своим близким, желание помочь им. Прививать гуманные чувства по отношению к своему дому, к труду.
Апрель		
25	Чтение сказки «Маша и медведь» (настольный театр)	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; подготовка к показу сказки.
26-27	Подготовка к показу сказки «Маша и медведь»	Развивать интерес к театральной деятельности. Воспитывать в детях добрые отношения к своим близким, желание помочь им. Прививать гуманные чувства по отношению к своему дому, к труду.
28	Показ сказки «Маша и медведь»	Активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству.
Май		
29	Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	Развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.
30	Подготовка к показу сказки «Теремок»	Продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным.
31	Показ спектакля по сказке «Теремок» (для родителей).	Совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.
32	Итоговое занятие «Мониторинг»	

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Уровень образования педагога: без требований

Профессиональная категория педагога: без требований

Уровень соответствия квалификации: программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

Материально-техническое обеспечение программы:

- музыкальный центр

- компьютер

- телевизор

Сведения о помещении: занятия проводятся в групповом помещении или музыкальном зале.

Перечень оборудования учебного помещения: столы, стулья, шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень материалов и инструментов для проведения занятий

- различные виды театров (би-ба-бо, настольный, теневой, пальчиковый, театр на фланелеграфе, марионеточный и др.);

- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски);

- атрибуты для различных игровых позиций (театральный реквизит, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, краски, фломастеры, клей, карандаши, нитки, пуговицы, коробки, банки, природный материал).

Форма проведения занятий

- Игровые упражнения;

- Этюды;

- Игра-драматизация;

- Сюжетно-ролевая игра.

Основные направления театрализованной игры:

- От наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности

- От индивидуальной игры к игре в группе из трех-пяти сверстников

- От имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого «типичного» образа в игре-драматизации.

Оценочные материалы

Показатель: «Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности»

Задания: «Подними ладошку»: если ты согласен, подними зеленую ладошку, если не согласен, подними красную ладошку.

Я люблю смотреть и слушать сказки.

Мне хочется побыть в роли любимого сказочного героя.

Я смогу изобразить этого сказочного героя (каждому ребенку предлагается картинка со сказочным персонажем).

Показатель: «Умение изобразить основные эмоциональные состояния»

Задания: «Зайку бросила хозяйка...» (покажи, как испугался зайчик, когда остался один); «Тише, Танечка, не плачь...» (покажи, как расстроилась Таня, когда мячик упал в речку); «Мишка рассердился и ногою «топ»...» (покажи, как рассердился мишка)

Показатель: «Умение запомнить и повторить заданные позы»

Задание: Педагог показывает позу, которую ребенок должен повторить как можно точнее (спит, читает книгу, срывает яблоко, думает, рисует и т.п.)

Показатель: «Умение имитировать поведение животных»

Задания: Покажи, как кошка умывается; Покажи, как курочка клюет зернышки; Покажи, как бычок бодается; Покажи, как петушок кукарекает; Покажи, как собака охраняет дом.

Показатель: «Умение произносить фразу с разными интонациями»

Задание: Произнеси радостно фразу «Ура, мама пришла!» Произнеси грустно фразу «У меня сломалась машинка...» Произнеси сердито фразу «Шарик, домой!» Произнеси испуганно «Ой, что это?»

Показатель: «Умение строить простейший диалог»

Задание: Работа в парах:

Попросить у друга машинку (куклу);

Попросить у мамы купить что-то в магазине;

Попросить бабушку почитать любимую книгу;

Попросить папу пойти в зоопарк;

Попросить старшую сестру включить мультфильм.

Мини-драматизация с использованием характерных особенностей персонажей (киска-хозяйка):

Где ты была сегодня, киска?

У королевы, у английской.

А что видала при дворе?

Видала мышку на ковре...

Мини-инсценировки на основе потешек и поговорок:

Я медведя поймал!

Так веди сюда.

Да он не идет...

Так сам иди!

Да он меня не пускает!

Составление диалога на заданную тему:

«Что ты будешь делать сегодня вечером?»

«Как уговорить маму не есть кашу»

«Почему я люблю мультфильмы»

Показатель: «Умение действовать согласованно, работать на общий результат»

Задание: Игровое упражнение «Стульчик-дром»: каждый участник берет детский стульчик и выполняет с ним задания педагога:

- сесть в круг; построить автобус; построить змейку; сесть парами: сесть тройками; построить линию и встать за стулья; выстроить вдоль стены; выстроить по диагонали зал

Календарный учебный график

Срок освоения программы	Начало учебного года	Окончание учебного года	Зимние праздники	Часов в неделю	В месяц	Всего часов в год
8 месяцев	01.10.2024 г.	31.05.2025 г.	с 29.12.2024-08.01.2025 г.	1	4	32

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Общая цель воспитания – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского

народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской деятельности.

Специфическими воспитательными задачами, реализуемыми в данной программе, являются:

воспитание технической творческой активности, выражающейся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности;

формирование у детей образного технического мышления, умения выражать собственный замысел;

развитие у детей любознательности и интереса к различным техническим устройствам и объектам, стремления понимать их, разбираться в их конструкции и работе;

воспитание у детей взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям;

воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия;

формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Формы и содержание деятельности

Педагог использует следующие формы воспитательной работы: игра, конкурс, акция, мастерская, традиция, спонтанно возникшая ситуация.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами;

организация выставок (тематических или авторских);

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Планируемые результаты

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу дошкольного возраста:

любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям;

различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;

способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу, самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора;

проявляющий ответственность за свои действия и поведение, принимающий и уважающий различия между людьми, владеющий основами

речевой культуры, дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать

собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел;

□ любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей;

□ понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья: занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое, стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих, проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные волевые качества, демонстрирующий потребность в двигательной деятельности, имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха;

□ понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности;

□ способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Международный день пожилых людей	беседа	1 октября
2.	День защиты животных	беседа	4 октября
3.	День учителя	беседа	5 октября
4.	День отца в России	беседа	15 октября
5.	День народного единства	конкурс чтецов	4 ноября
6.	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	беседа	8 ноября
7.	День матери в России	тематическое мероприятие	26 ноября
8.	День Государственного герба Российской Федерации	беседа	30 ноября
9.	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	беседа	3 декабря
10.	День добровольца (волонтера) в России	тематическое мероприятие	5 декабря
11.	Международный день художника	беседа	8 декабря
12.	День Героев Отечества	беседа	9 декабря
13.	День Конституции Российской Федерации	беседа	12 декабря
14.	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	беседа	27 января
15.	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	беседа	2 февраля
16.	День российской науки	беседа	8 февраля
17.	День памяти о россиянах, исполнявших	беседа	15 февраля

	служебный долг за пределами Отечества		
18.	Международный день родного языка	беседа	21 февраля
19.	День защитника Отечества	тематическое мероприятие	23 февраля
20.	Международный женский день	тематическое мероприятие	8 марта
21.	День воссоединения Крыма с Россией	беседа	18 марта
22.	Всемирный день театра	беседа	27 марта
23.	День космонавтики	Тематическое мероприятие	12 апреля
24.	Праздник Весны и Труда	беседа	1 мая
25.	День Победы	Тематическое мероприятие	9 мая
26.	Международный день семьи	Тематическое мероприятие	15 мая
27.	День детских общественных организаций России	беседа	19 мая
28.	День славянской письменности и культуры	беседа	24 мая

Список литературы

Нормативно - правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области»

Список литературы для педагога дополнительного образования

1. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: "Просвещение". 2004.
2. Мерзлякова С.И. Фольклор-Музыка-Театр. Программы и конспекты занятий педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие. М.: 1999.
3. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. М.: 1986.
4. Опарина Н. А. Театр - это волшебный край! М.: «Социум» 1999.
5. Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова «Театрализованные игры в д/с». М.: «Школьная пресса», 2000.
6. Поляк Л.Я. Театр сказок. Спб: «Детство-Пресс», 2000.
7. Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович «Программа Театр – творчество – дети» Москва, 1995.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр -Творчество – Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: 2004.
9. Чистякова М.И. Психогимнастика.
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М. : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
11. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.: «Мозаика- Синтез», 2008.

Электронно-образовательные ресурсы:

12. http://window.edu.ru/catalog/resources?p_str=театрализованная+деятельность
13. Сайт для детей и взрослых <http://detsad-kitty.ru/index.php?do=search>
14. Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/page/poisk-po-saitu>
15. Международный образовательный портал <http://www.maam.ru>
16. Сайт для воспитателей <http://dohcolonoc.ru>
17. Сайт <http://vospitateljam.ru/?s=театрализованная+деятельность&x=0&y=0> для воспитателей