

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 14

Рассмотрена на
Педагогическом совете
Протокол № 1
от «16» августа 2024 г.



Савченко Татьяна Александровна
Педагогический кабинет № 16
16 августа 2024 г. № 75-д

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сделай сам»**

**Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 8 месяцев**

Автор-составитель:
Савченко Татьяна Александровна,
воспитатель

г. Калининград,
2024 г.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа

В процессе занятий продуктивной деятельностью, у детей формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира. Изготовление поделок из различного материала – увлекательное занятие для детей любого возраста.

Ведущие теоретические идеи программы

Идея гуманизации образования – ориентации ее на личность ребенка, на максимально возможное развитие его уникальных способностей, на приоритет человеческого и личностного над любыми другими сферами и социальными ценностями.

Идея развивающего и воспитывающего обучения, ориентированного не на знания, умения и навыки как на конечную цель, а на формирование комплекса качеств развивающейся личности.

Идея сотрудничества, неформального общения, сотворчества педагогов и обучающихся.

Идея творческого подхода, непрерывного поиска и проверки содержания, форм и методов обучения и воспитания.

Ключевые понятия

Аппликация — это техника декоративно-прикладного искусства, основанная на наклеивании или пришивании узоров, фигур и прочих декоративных элементов украшения на фоновый материал.

Оригами — это вид декоративно-прикладного искусства, японское искусство складывания фигурок из бумаги.

Обрывная аппликация — это отдельный вид аппликации, выполненный без применения ножниц.

Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму изображений на горизонтальной поверхности.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность данной программы выражается в том, что в настоящее время проблема развития детского творчества является актуальной как в теоретическом, так и в практическом отношении. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как она даёт возможность изучать не только различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, используя комплексно при работе по выполнению аппликации, папье-маше, при рисовании, на занятии декоративно-прикладным творчеством, на плоскостной и объёмных лепках.

Практическая значимость данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в индивидуальном подходе, построенного с учетом качества восприятия, развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

Принципы отбора содержания программы

Принцип природосообразности, в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности дошкольников, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование.

Принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог.

Принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса.

Принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является то, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры и общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта детей в процессе собственной художественно-эстетической активности.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами изготовления поделок.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Обучить способам создания самостоятельных предметов и поделок.
2. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе нестандартным.
3. Формировать художественный вкус.

Развивающие:

1. Развивать чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции.
2. Развивать творческие и художественные способности.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к художественному ручному труду.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Возрастные и индивидуальные особенности детей в возрасте 4-5 лет

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Особенности организации образовательного процесса Набор детей осуществляется из состава воспитанников дошкольного образовательного учреждения МАДОУ ЦРР д/с № 14 по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних. Программа предусматривает индивидуальные, групповые формы работы с детьми. Состав группы от 5 до 15 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичной и продолжительность

Общее количество часов – 32 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 20 мин. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы - 8 месяцев обучения.

Общее количество часов – 32.

Основные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

Планируемые результаты освоения программы

1. Получение знаний о материалах, инструментах, о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.
2. Получение знаний о месте и роде декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

3. Умение работать нужными инструментами и приспособлениями, последовательно вести работу.

4. Составление планов работы, эскизов и др.

5. Умение работать в коллективе, доведение работы до конца.

Механизм оценивания образовательных результатов связан с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями

Оцениваемые параметры:

1. Свойства материалов

Высокий уровень – ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства материалов: структуру поверхности, твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.

Средний уровень – ребенок при определении материалов, из которых сделаны предметы допускает 1,2 ошибки. Требуется дополнительных пояснений при определении *свойств и качеств этих материалов, допускают неточности.*

Низкий уровень – ребенок не может определить свойства предметов и материалов самостоятельно и допускает много ошибок.

2. Овладение приемами работы с материалами:

Высокий уровень – ребенок владеет основными техническими навыками работы с различными материалами. Передает пропорции. Умеет аккуратно работать.

Средний уровень – ребенок знает способы работы с некоторыми материалами, неточно соотносит пропорции, размеры.

Низкий уровень – у ребенка технические навыки освоены очень слабо, без помощи взрослого не приступает к работе.

3. Развитие конструктивных способностей:

Высокий уровень – ребенок самостоятельно конструирует по схеме, придумывает новые элементы в поделке.

Средний уровень – ребенок затрудняется в конструировании, но после подсказки педагога правильно выполняет задание.

Низкий уровень – ребенок не может конструировать. Не понимает, безразличен при конструировании поделки.

4. Развитие мелкой моторики.

Высокий уровень – у ребенка высоко сформированы навыки мелкой моторики (правильно держит карандаш, ножницы, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев), ориентирует свои действия на внешне заданные условия: вырезание, требование точности.

Средний уровень – у ребенка умеренно сформированы навыки мелкой моторики. Делает ошибки и допускает неточности.

Низкий уровень – у ребенка низкое развитие мелкой моторики, низкий контроль за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности при изготовлении поделки или рисунка.

Формы подведения итогов реализации данной программы является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Уровень образования педагога: высшее.

Профессиональная категория педагога: высшая категория.

Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Сведения о помещении: кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Перечень оборудования учебного помещения: столы, стулья, шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень материалов и инструментов для проведения занятий:

В качестве основы для выполнения плоскостных изображений: белая и тонированная бумага (формат А4), обои, картон, оберточная бумага.

Для выполнения живописных заданий: гуашевые краски, акварельные краски, кисти разных размеров, поролоновые губки (для нанесения подмалевка), баночка для воды и тряпочка.

Для выполнения рисунков: карандаши цветные, простые, фломастеры, маркеры;

Для лепки: пластилин, соленое тесто, стеки, доска для лепки, предметы для декорирования поверхности.

Для конструирования, моделирования из бумаги, выполнения работ в технике аппликации: цветная, белая плотная и тонкая бумага, бумажные салфетки, ножницы (со средней группы), клей ПВА.

Для декоративных работ: лоскуты ткани, штампики для нанесения узора, блестки, пуговицы и т.д.;

Для работы с природным материалом: осенние листья, перья, кора дерева, семена, засушенные цветы и т.д.

Оценочные материалы

1. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Цель: определение на ощупь структуру поверхности предмета.

2. Дидактическая игра «Угадай свойства предмета» Цель: определение по заданию педагога свойств предмета: твердый-мягкий, хрупкий-прочный и др.

3. Творческое задание «Исправь ошибки» Цель: исправление ошибок в поделке, использование различных материалов и инструментов.

4. Практическое упражнение «Собери из частей целое» Цель: прочно скреплять детали поделки самостоятельно, используя пластилин или клей.

5. Практическое упражнение «Вырезание по контуру» Цель: формирование навыков вырезания.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	«Вводное занятие»	1	-	1	-
2	«Подсолнух» (аппликация из природного материала)	1	-	1	-
3	«Разноцветная осень» (аппликация из природного материала)	1	-	1	-
4	«Волшебный орешек» (поделка из природного материала)	1	-	1	-
5	«Зонтик» (пластилинография, бросовый материал)	1	-	1	-
6	«Ёжик» (оригами)	1	-	1	-
7	«Павлин» (оригами, бросовый материал)	1	-	1	-
8	«Цветы для мамочки» (поделка из природного и бросового материала)	1	-	1	-
9	«Снежинка» (оригами)	1	-	1	-
10	«Ёлка» (аппликация из бросового материала)	1	-	1	-
11	«Новогодняя игрушка» (техника	1	-	1	-

	работы с бумагой)				
12	«Новогодняя маска» (поделка из бросового материала)	1	-	1	-
13	«Рождество» (поделка из бумаги с элементами оригами)	1	-	1	-
14	«Конфета» (поделка из бросового материала)	1	-	1	-
15	«Снеговик» (аппликация из бумаги)	1	-	1	-
16	«Зимняя веточка» (поделка из природного и бросового материала)	1	-	1	-
17	«Птичка» (поделка из бумаги)	1	-	1	-
18	«Макаронные фантазии» (аппликация из бросового материала и макарон)	1	-	1	-
19	«Сердечко для родных» (аппликация в технике торцевания)	1	-	1	-
20	«Бинокль» (поделка из бросового материала)	1	-	1	-
21	«Букет для мамы» (поделка из бумаги и бросового материала)	1	-	1	-
22	«Осьминожки» (объемная аппликация, бросовый материал)	1	-	1	-
23	«Веселые рыбки» (бросовый материал)	1	-	1	-
24	«Юла» (пластилинография и бросовый материал)	1	-	1	-
25	«Подснежник» (аппликация из бросового материала)	1	-	1	-
26	«Ракета» (поделка из бросового материала)	1	-	1	-
27	« С Пасхой!» (поделка из природного материала)	1	-	1	-
28	«Пчелка» (поделка из бросового материала)	1	-	1	-
29	«Воздушные шары» (аппликация с использованием цветных салфеток)	1	-	1	-
30	«Гусеница» (поделка из бросового материала)	1	-	1	-
31	«Зеркало» (пластилинография и бросовый материал)	1	-	1	-
32	«Итоговое занятие»	1	-	1	-
	Всего часов:	32	2	30	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Октябрь		
Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	Вводное занятие.	

2	«Подсолнух»	Учить детей создавать поделки с использованием разных материалов: природного и бросового материалов. Совершенствовать навыки аккуратной работы. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Воспитывать художественный вкус, внимание, терпение, наблюдательность. Развивать творческое мышление и воображение
3	«Разноцветная осень» (аппликация из природного материала)	Поупражнять детей в работе с различными природными материалами (желуди, каштаны, засушенные цветы, листья, солома.)
4	«Волшебный орешек» (поделка из природного материала)	Предложить из скорлупы грецкого ореха смастерить кораблик с парусом и птичку в гнезде. Расширять знания детей о возможности создания различных поделок из природного материала. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Развивать мышление и творческое воображение.
Ноябрь		
5	«Зонтик» (пластилинография, бросовый материал)	Развивать умение работать с пластилином. Учить работать с пластиком. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок.
6	«Ёжик» (оригами)	Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошка». Обеспечить условия для самостоятельного выбора цвета изделия. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе. Развивать творческое мышление и воображение.
7	«Павлин» (оригами, бросовый материал)	Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами и клеем. Развивать у детей мелкую моторику рук. Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы.
8	«Цветы для мамочки» (поделка из бросового материала)	Предложить детям создать поделку для мамы – вазочку с цветами. Учить детей создавать поделки с использованием разных материалов: природного и бросового материалов. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе.
Декабрь		
9	«Снежинка» (оригами)	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами. Из отдельных элементов складывать орнамент, который имеет центрическое строение. Развивать у детей пространственное и объемное мышление, фантазию, мелкую моторику.
10	«Ёлка» (аппликация из бросового материала)	Предложить сделать елочку способом объемной аппликации. Учить детей создавать поделки с использованием разных материалов: бумаги и бросового материалов. Развивать мелкую моторику пальцев. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном

		творчестве. Развивать терпение и усидчивость.
11	«Новогодняя игрушка» (техника работы с бумагой)	Изготовление ёлочных украшений по шаблонам, по готовым выкройкам, по образцу, по собственному замыслу. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.
12	«Новогодние маски» (аппликация, бросовый материал)	Вызвать у детей интерес к созданию новогодних масок. Побуждать с помощью доступных им способов работы с различными материалами. Создавать образы интересных персонажей, развивать творческий поиск.
Январь		
13	«Рождество» (поделка из бумаги с элементами оригами)	Продолжать вызывать у детей радостное настроение накануне праздника. Закрепить навыки работы с бумагой. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами. Развивать творческое воображение.
14	«Конфета» (поделка из бросового материала)	Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы. Развивать творческую самостоятельность, желание фантазировать.
15	«Снеговик» (аппликация из бумаги)	Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе. Развивать у детей пространственное и объёмное мышление, фантазию, мелкую моторику.
16	«Зимняя веточка в вазе» (композиция с использованием бросового и природного материала)	Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы – бросового материала; как с помощью пенопласта или ваты можно сделать снежную веточку. Развивать у детей пространственное и объёмное мышление, фантазию, мелкую моторику.
Февраль		
17	«Птичка» (поделка из бумаги)	Развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству. Закреплять навыки работы с ножницами. Развивать умение создавать поделку из бумаги, используя имеющиеся навыки.
18	«Макаронная фантазия» (аппликация из макарон и бросового материала)	Учить детей создавать поделки с использованием разных материалов. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Расширять знания детей о творческом многообразии поделок. Развивать у детей пространственное и объёмное мышление, фантазию, мелкую моторику.
19	«Сердечки для родных!» (аппликация в технике «торцевание»)	Познакомить детей с новым способом аппликации «торцеванием». Научить детей торцевать (приклеивать) бумагу тупым концом карандаша на заготовку в виде сердца. Предложить сделать поделку ко «Дню Святого Валентина». Развивать усидчивость, ловкость в работе, внимательность,

		аккуратность. Расширять уровень знаний детей о возможностях рукоделия.
20	«Бинокль» (работа с бросовым материалом)	Вызывать у детей желание сделать для своего близкого человека подарок. Закрепить умение детей использовать клей ПВА как изобразительный материал. Показать детям прием обрывной аппликации. Прививать любовь к труду.
Март		
21	«Букет для мамы» (конструирование из бумаги и бросового материала)	Познакомить со свойствами гофрированной бумаги, с особенностями работы с ней. Научить, как можно из бумаги сконструировать цветок, а для стебелька использовать бросовый материал – палочку. Развивать ловкость пальцев, внимание, трудолюбие. Развивать творческое мышление, фантазию и воображение.
22	«Осьминожки» (объемная аппликация с элементами из бросового материала)	Продолжать учить детей создавать поделки из бросового материала – рулончиков от туалетной бумаги. Развивать умение работы с гофрированной бумагой. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе.
23	«Веселые рыбки» (бросовый материал)	Предложить сделать из одноразовой тарелочки рыбку. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе. Развивать творческое мышление и воображение.
24	«Юла» (пластилинография, бросовый материал)	Выполнить из картона волчок, познакомить детей со свойствами волчка. Продолжать развивать умение и навыки работы с пластилином. Продолжать развивать творческую фантазию детей через самостоятельное оформление изделия. Воспитывать аккуратность и трудолюбие.
Апрель		
25	«Подснежник» (аппликация из бросового материала)	Формировать умение конструировать подснежник из бросового материала, отображая характерные особенности этого цветка. Способствовать развитию творчества, воображения, фантазии детей. Развивать общую моторику пальцев рук.
26	«Ракета» (поделка из бросового и материала)	Обучение детей изготовлению модели ракеты их бросового материала на основе определенной схемы действий. Развивать художественные и конструкторские способности, пространственные представления, знания об окружающем мире.. Закреплять навыки работы с различными материалами и инструментами.

27	«С Пасхой!» (поделка из бросового материала)	Предложить варианты поделок курочек: из упаковки для яиц, из одноразовой бумажной тарелки, сложив ее пополам и украсив аппликацией. Учить украшать пластиковые яйца, обмазанные пластилином различными блестками, бусинками. Создать общую праздничную композицию к Пасхе с целью положительного настроения. Развивать фантазию.
28	«Пчелка» (поделка из бросового материала)	Создание детьми поделки из бросового материала. Расширять знания детей о жизни насекомых. Развивать у детей творчество и воображение. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.
Май		
29	«Воздушные шары» (аппликация с использованием цветных салфеток)	Формирование у детей положительного отношения к аппликации с использованием нетрадиционных техник. Продолжать учить детей составлять изображение из частей, правильно подбирать цвета и правильно располагать части аппликации. Способствовать развитию творческих способностей, воображения и самостоятельности.
30	«Гусеница» (поделка из бросового материала)	Учить изготавливать элементарные игрушки самоделки из бросового материала. Формировать умение конструировать из бросового материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа. Развивать умение доводить работу до конца. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.
31	«Зеркало» (пластилинография и бросовой материал)	Формирование креативности и способов самостоятельной творческой деятельности детей с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства. Продолжать обучать приемам выполнения в технике пластилинография на основе совершенствования навыков традиционных приемов. Познакомить с приемом «соединение двух цветов» Развивать мелкую моторику рук.
32	Итоговое занятие	

Календарный учебный график

Срок освоения программы	Начало учебного года	Окончание учебного года	Зимние праздники	Часов в неделю	В месяц	Всего часов в год
8 месяцев	01.10.2024 г.	31.05.2025 г.	29.12.2024 г.- 08.01.2025 г.	1	4	32

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Общая цель воспитания – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской деятельности.

Специфическими воспитательными задачами, реализуемыми в данной программе, являются:

воспитание технической творческой активности, выражающейся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности;

формирование у детей образного технического мышления, умения выражать собственный замысел;

развитие у детей любознательности и интереса к различным техническим устройствам и объектам, стремления понимать их, разбираться в их конструкции и работе;

воспитание у детей взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям;

воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия;

формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Формы и содержание деятельности

Педагог использует следующие формы воспитательной работы: игра, конкурс, акция, мастерская, традиция, спонтанно возникшая ситуация.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами;

организация выставок (тематических или авторских);

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Планируемые результаты

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка.

Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу дошкольного возраста:

любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям;

различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;

способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу, самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора;

проявляющий ответственность за свои действия и поведение, принимающий и уважающий различия между людьми, владеющий основам

речевой культуры, дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел;

□ любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей;

□ понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья: занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое, стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих, проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества, демонстрирующий потребность в двигательной деятельности, имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха;

□ понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности;

□ способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Международный день пожилых людей	беседа	1 октября
2.	День защиты животных	беседа	4 октября
3.	День учителя	беседа	5 октября
4.	День отца в России	беседа	15 октября
5.	День народного единства	конкурс чтецов	4 ноября
6.	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	беседа	8 ноября
7.	День матери в России	тематическое мероприятие	26 ноября
8.	День Государственного герба Российской Федерации	беседа	30 ноября
9.	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	беседа	3 декабря
10.	День добровольца (волонтера) в России	тематическое мероприятие	5 декабря
11.	Международный день художника	беседа	8 декабря
12.	День Героев Отечества	беседа	9 декабря
13.	День Конституции Российской Федерации	беседа	12 декабря
14.	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	беседа	27 января
15.	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	беседа	2 февраля
16.	День российской науки	беседа	8 февраля
17.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	беседа	15 февраля
18.	Международный день родного языка	беседа	21 февраля

19.	День защитника Отечества	тематическое мероприятие	23 февраля
20.	Международный женский день	тематическое мероприятие	8 марта
21.	День воссоединения Крыма с Россией	беседа	18 марта
22.	Всемирный день театра	беседа	27 марта
23.	День космонавтики	Тематическое мероприятие	12 апреля
24.	Праздник Весны и Труда	беседа	1 мая
25.	День Победы	Тематическое мероприятие	9 мая
26.	Международный день семьи	Тематическое мероприятие	15 мая
27.	День детских общественных организаций России	беседа	19 мая
28.	День славянской письменности и культуры	беседа	24 мая

Список литературы

Нормативно - правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области»

Список литературы для педагога дополнительного образования

1. Агапова И.М., Давыдова Г.Н. «Аппликация». - М: «ЛАДА», 2008.
2. Горяева Н.А. Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства,- под ред. Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.
3. Грушина Л. В. Я устраиваю праздник. - М: «Мир книги», 2008.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала.- М: «Скрипторий», 2006.
5. Кузнецова О.С. Я строю бумажный город.- М: «Мир книги», 2008.
6. Леонова Н.Н. Художественное творчество.- М: «Учитель», 2014.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.- М: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2011.
8. Лыкова И.А. Я – будущий скульптор. - М: «Мир книги», 2008.
9. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги. - Ярославль, 2006.
10. Мейстер Н.Н. Бумажная пластика,- АСТ Астрем, Москва, 2001.
11. Парамонова Л.А. Я учусь изобретать. - М: «Мир книги», 2008.
12. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. - М: «АЙРИС-пресс», 2007.
13. Сталл К. Я украшаю дом. - М: «Мир книги», 2008.
14. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги.- Москва, Скрипторий 2003, 2008.
15. Хананова И. Соленое тесто. - М: «АСТ – ПРЕСС», 2007.
16. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей. - М: «РИПОЛ КЛАССИК ДОМ. XXI век», 2011.
17. Энциклопедия поделок «100 идей на каждый день». - М: «РОСМЭН», 2007.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Ф.И. ребенка	«Свойства материалов»		«Овладение приемов работы с материалами»		«Развитие конструктивных способностей»		«Развитие мелкой моторики»		Уровень	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Результаты диагностики уровня развития детей:

Начало года

Высокий уровень _____ детей _____%

Средний уровень _____ детей _____%

Низкий уровень _____ детей _____%

Конец года

Высокий уровень _____ детей _____%

Средний уровень _____ детей _____%

Низкий уровень _____ детей _____%

Анализ исследования _____