

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда, центр развития ребенка – детский сад № 14

Рассмотрена на
Педагогическом совете
Протокол № 1
от «16» августа 2024 г.

Утверждено
Заведующей МАДОУ ЦРР № 14
С.Ф. Пискина
Приказ от «16» августа 2024 г. № 75-д



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сделай сам»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев**

Автор-составитель:
Сидченко Татьяна Александровна,
воспитатель.

г. Калининград,
2024 г.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа

В процессе занятий продуктивной деятельностью, у детей формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира. Изготовление поделок из различного материала – увлекательное занятие для детей любого возраста.

Ведущие теоретические идеи программы

Идея гуманизации образования – ориентации ее на личность ребенка, на максимально возможное развитие его уникальных способностей, на приоритет человеческого и личностного над любыми другими сферами и социальными ценностями.

Идея развивающего и воспитывающего обучения, ориентированного не на знания, умения и навыки как на конечную цель, а на формирование комплекса качеств развивающейся личности.

Идея сотрудничества, неформального общения, сотворчества педагогов и обучающихся.

Идея творческого подхода, непрерывного поиска и проверки содержания, форм и методов обучения и воспитания.

Ключевые понятия

Аппликация — это техника декоративно-прикладного искусства, основанная на наклеивании или пришивании узоров, фигур и прочих декоративных элементов украшения на фоновый материал.

Бумагопластика - искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

Оригами — это вид декоративно-прикладного искусства, японское искусство складывания фигурок из бумаги.

Обрывная аппликация — это отдельный вид аппликации, выполненный без применения ножниц.

Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму изображений на горизонтальной поверхности.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность данной программы выражается в том, что в настоящее время проблема развития детского творчества является актуальной как в теоретическом, так и в практическом отношении. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как она даёт возможность изучать не только различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, используя комплексно при работе по выполнению аппликации, папье-маше, при рисовании, на занятии декоративно-прикладным творчеством, на плоскостной и объёмных лепках.

Практическая значимость данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в индивидуальном подходе, построенного с учетом качества восприятия, развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

Принципы отбора содержания программы

Принцип природосообразности, в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности дошкольников, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование.

Принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог.

Принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса.

Принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является то, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры и общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта детей в процессе собственной художественно-эстетической активности.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами изготовления поделок.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Обучить способам создания самостоятельных предметов и поделок.
2. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе нестандартным.
3. Формировать художественный вкус.

Развивающие:

1. Развивать чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции.
2. Развивать творческие и художественные способности.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к художественному ручному труду.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Возрастные и индивидуальные особенности детей в возрасте 5-6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека, постепенно начинает осознавать связи и зависимости. Дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца важную работу. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета – светло-красный и темно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера.

Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Память изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. Для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст, в котором ребенок овладевает продуктивным воображением, приобретает самостоятельность. Образы воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается ее замысел. Дети приобретают способность действовать по

предварительному замыслу в конструировании. На шестом году жизни происходят важные изменения в развитии речи, правильное произношение звуков, способность удерживать в памяти большой объем информации. У ребенка развивается прогностическая функция мышления, способность предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий. Творческие проявления становятся более осознанными. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Возрастные и индивидуальные особенности детей в возрасте 6-7 лет

В возрасте 6-7 лет ребенок уже может эмоционально оценивать свои поступки. Испытывает чувство радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Дети становятся более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях, предвосхищают последствия своих действий. Ребенок может выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут радость. Поведение дошкольников выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Дети продолжают активно сотрудничать, наблюдаются и конкурентные отношения – стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений ребенка о форме, цвете, величине предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и пр.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится богатым и оригинальным, более логичным и последовательным, не похоже на фантазирование детей младших возрастов. При придумывании игры дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов приводит к появлению первых понятий.

В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы и сам их задает. Речь становится не только средством общения, но и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, целенаправленно следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала. Создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Особенности организации образовательного процесса Набор детей осуществляется из состава воспитанников дошкольного образовательного учреждения МАДОУ ЦРР д/с № 14 по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних. Программа предусматривает индивидуальные, групповые формы работы с детьми. Состав группы от 5 до 15 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 32 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 мин. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы - 8 месяцев.

Общее количество часов в год – 32 часа.

Основные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

Планируемые результаты

1. Получение знаний о материалах, инструментах, о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.
2. Получение знаний о месте и роде декоративно-прикладного искусства в жизни человека.
3. Умение работать нужными инструментами и приспособлениями, последовательно вести работу.
4. Составление планов работы, эскизов и др.
5. Умение работать в коллективе, доведение работы до конца.

Механизм оценивания образовательных результатов связан с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями

1. Свойства материалов

Высокий уровень – ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства материалов: структуру поверхности, твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.

Средний уровень – ребенок при определении материалов, из которых сделаны предметы допускает 1,2 ошибки. Требуется дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускают неточности.

Низкий уровень – ребенок не может определить свойства предметов и материалов самостоятельно и допускает много ошибок.

2. Овладение приемами работы с материалами:

Высокий уровень – ребенок владеет основными техническими навыками работы с различными материалами. Передает пропорции. Умеет аккуратно работать.

Средний уровень – ребенок знает способы работы с некоторыми материалами, неточно соотносит пропорции, размеры.

Низкий уровень – у ребенка технические навыки освоены очень слабо, без помощи взрослого не приступает к работе.

3. Развитие конструктивных способностей:

Высокий уровень – ребенок самостоятельно конструирует по схеме, придумывает новые элементы в поделке.

Средний уровень – ребенок затрудняется в конструировании, но после подсказки педагога правильно выполняет задание.

Низкий уровень – ребенок не может конструировать. Не понимает, безразличен при конструировании поделки.

4. Развитие мелкой моторики.

Высокий уровень – у ребенка высоко сформированы навыки мелкой моторики (правильно держит карандаш, ножницы, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев), ориентирует свои действия на внешне заданные условия: вырезание, требование точности.

Средний уровень – у ребенка умеренно сформированы навыки мелкой моторики. Делает ошибки и допускает неточности.

Низкий уровень – у ребенка низкое развитие мелкой моторики, низкий контроль за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности при изготовлении поделки или рисунка.

Формы подведения итогов реализации данной программы является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Уровень образование педагога: высшее.

Профессиональная категория педагога: высшая категория.

Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Сведения о помещении: кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Перечень оборудования учебного помещения: столы, стулья, шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень материалов и инструментов для проведения занятий:

В качестве основы для выполнения плоскостных изображений: белая и тонированная бумага (формат А4), обои, картон, оберточная бумага.

Для выполнения живописных заданий: гуашевые краски, акварельные краски, кисти разных размеров, поролоновые губки (для нанесения подмалевка), баночка для воды и тряпочка.

Для выполнения рисунков: карандаши цветные, простые, фломастеры, маркеры;

Для лепки: пластилин, соленое тесто, стеки, доска для лепки, предметы для декорирования поверхности.

Для конструирования, моделирования из бумаги, выполнения работ в технике аппликации: цветная, белая плотная и тонкая бумага, бумажные салфетки, ножницы (со средней группы), клей ПВА.

Для декоративных работ: лоскуты ткани, штампики для нанесения узора, блестки, пуговицы и т.д.;

Для работы с природным материалом: осенние листья, перья, кора дерева, семена, засушенные цветы и т.д.

Форма проведения занятий разнообразна: беседы, практические работы, выставки, творческие мастерские. Во время работы проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук. С воспитанниками, которым необходима индивидуальная помощь, ведётся индивидуальная работа. В течение года дети осваивают нетрадиционные техники рисования, с помощью которых развивается познавательный интерес, творческая активность. Работая самостоятельно по заданию педагога, дети создают свою работу, а не пользуются готовым образцом.

Оценочные материалы

1. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Цель: определение на ощупь структуру поверхности предмета.

2. Дидактическая игра «Угадай свойства предмета» Цель: определение по заданию педагога свойств предмета: твердый-мягкий, хрупкий-прочный и др.

3. Творческое задание «Исправь ошибки» Цель: исправление ошибок в поделке, использование различных материалов и инструментов.

4. Практическое упражнение «Собери из частей целое» Цель: прочно скреплять детали поделки самостоятельно, используя пластилин или клей.

5. Практическое упражнение «Вырезание по контуру» Цель: формирование навыков вырезания.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	входящий мониторинг
2	Лепка с элементами конструирования из природного материала	1	-	1	готовое изделие
3	Лепка с элементами конструирования из бросового и природного материала	1	-	1	готовое изделие
4	Лепка с элементами конструирования из бумаги	1	-	1	готовое изделие
5	Рельефная лепка с элементами конструирования из природного материала	1	-	1	готовое изделие
6	Аппликация с элементами конструирования из бумаги	2	-	2	готовое изделие
7	Аппликация с элементами плетения из бумажных полос	1	-	1	готовое изделие
8	Аппликация в технике «торцевание»	1	-	1	готовое изделие
9	Аппликация в технике «бумагопластика»	1	-	1	готовое изделие
10	Аппликация с использованием бросового материала	2	-	2	готовое изделие
11	Аппликация декоративная	1	-	1	готовое изделие
12	Обрывная аппликация	1	-	1	готовое изделие
13	Объемная аппликация	2	-	2	готовое изделие
14	Объемная аппликация с элементами «оригами»	1	-	1	готовое изделие
15	Объемная аппликация с элементами из бросового материала	1	-	1	готовое изделие
16	Поделка из бросового материала	5	-	5	готовое изделие
17	Рисование с элементами аппликации из природного материала	1	-	1	готовое изделие
18	Рисование техникой «набрызг»	1	-	1	готовое изделие
19	Оригами	3	-	3	готовое изделие
20	Композиция с использованием бросового и природного материала	1	-	1	готовое изделие
21	Конструирование из бумаги и бросового материала	1	-	1	готовое изделие
22	Конструирование из бумаги	1	-	1	готовое изделие
23	Итоговое занятие.	1	-	1	итоговый мониторинг
Всего:		32	1	31	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Октябрь			
Номер занятия	Тема занятия	Программное содержание	Материалы, инструменты
1	«Вводное занятие. Мониторинг»		
2	«Плакала рябина»	Обратить внимание детей на	Листы картона с

	(Рельефная лепка с элементами конструирования из природного материала)	сезонные изменения в природе. Как «чувствует себя рябина». Почему она «плачет?». Предложить изобразить это с помощью пластилинографики. А листочки изобразить рельефно, скатывая маленькие «колбаски». Использовать природный материал – рябину. Учить замечать сезонную красоту природы. Вызвать интерес к художественному экспериментированию.	нарисованным контуром дерева, пластилин, ягоды рябины, стеки, доски, клеенки матерчатые. (см. Приложение № 5)
3	«Вот какой у нас арбуз!» (Лепка с элементами конструирования из природного материала)	Учить лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Закреплять понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать мышление и творческое воображение.	Пластилин красного и зеленого цвета, доски, стеки, салфетки матерчатые, арбузные семечки. (см. Приложение № 4)
4	«Осенний пейзаж» (Рисование с элементами аппликации из природного материала).	Учить создавать осенний пейзаж из природного материала – засушенных листьев. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранить ее красоту в художественных композициях.	Листы бумаги, гуашь, баночки с водой, сухие листья, клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые. (см. Приложение № 7)
Ноябрь			
5	«Последний лист осени» (Аппликация с элементами плетения из бумажных полос)	Продолжать развивать умение работать с трафаретами; учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживая линии сгиба, резать по сгибам, переплетать бумажные полоски. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе. Развивать творческое мышление и воображение.	Трафареты «листочков дерева», прямоугольные листы бумаги разных цветов. Клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки. (см. Приложение № 10)
6	«Веселые рыбки» (Поделка из бросового материала)	Предложить сделать из одноразовой тарелочки рыбку. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе. Развивать творческое мышление и воображение.	Одноразовые тарелочки, гуашь, кисти для рисования, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки, фломастеры. (см. Приложение № 11)
7	«Путешествие на	Предложить смастерить плот и	Прямоугольники

	плоту» (Лепка с элементами конструирования из бумаги)	мачту из бумажных трубочек – с помощью карандаша. Склеить их между собой. А на плот посадить мышонка из пластилина. Учить лепить конструктивным способом – голова, туловище. Ушки – прищипом. Развивать пространственное ориентирование, ловкость в работе, усидчивость, терпение.	бумаги, карандаши, пластилин, клей, клеевые кисти, доски, салфетки матерчатые. (см. Приложение № 27)
8	«Вазочка для мамочки» (Поделка из бросового материала)	Предложить детям создать поделку для мамы – вазочку. Учить работать с необычным материалом – пластиком. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе.	Одноразовые стаканчики, пряжа, тесьма, блески, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки. (см. Приложение № 12)
Декабрь			
9	«Снеговик» (Обрывная аппликация)	Предложить создать выразительный образ снеговика с помощью обрывной аппликации, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Развивать мелкую моторику пальцев; чувство формы и композиции; терпение и усидчивость.	Игрушка снеговика; круги - трафареты радиусом 6, 4 и 2 см; цветной картон; листы белой бумаги; цветная бумага, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки, восковые мелки. (см. Приложение № 14)
10	«Новогодняя Красавица!» (Объемная аппликация)	Развивать умение аккуратно работать с бумагой – точно соединять концы полосок и красиво наклеивать «иголочки» на основу. Развивать мелкую моторику пальцев. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Развивать терпение и усидчивость.	Картон (для конуса), цветные полоски зеленых оттенков, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки. (см. Приложение № 15)
11	«Игрушки для нашей елочки» (Аппликация с элементами конструирования из бумаги)	Разноцветная бумага, бумажные ленточки, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки.	Учить создавать из бумаги различные елочные украшения, используя разные способы изготовления. Развивать точность и аккуратность при выполнении поделки; усидчивость и терпение. Вызвать интерес к итоговому

			результату. (см. Приложение № 16)
12	«Новогодняя открытка» (Аппликация элементами конструирования из бумаги)	Предложить создать новогоднюю открытку. Продолжать развивать умение детей работать в технике «оригами» - складывать веточки ели; вырезать цепочку снеговиков, сложенную в определенном порядке по нарисованному контуру. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Развивать терпение и усидчивость.	Картон, 3 полоски зеленой бумаги разной ширины, белая гуашь, фломастеры, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки. (см. Приложение № 13)
Январь			
13	«Чудо – Снежинки» (Объемная аппликация элементами «оригами»)	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами. Из отдельных элементов складывать орнамент, который имеет центрическое строение. Развивать у детей пространственное и объемное мышление, фантазию, мелкую моторику.	Для основы – круг: D=6см, квадратные листы белой бумаги 5x5 (6шт.), 3x3 (6 шт.), клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки. (см. Приложение № 52)
14	«Зимушка – Зима, как ты хороша!» (Аппликация в технике «бумагопластика»)	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике – «бумагопластика». Расширять возможности применения аппликации из смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.	Картон синих оттенков для основы, белая гофрированная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки матерчатые, клеенки. (см. Приложение № 48)
15	«Снежинки» (Поделки «оригами»)	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами. Показать простые схемы снежинок. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, воображение, внимание. Воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность.	Квадратные листы белой бумаги, ножницы. (см. Приложение № 13/1)
16	«Птица счастья» (Объемная аппликация)	Учить создавать из бумаги различные объемные украшения – подвески. Развивать композиционные умения: составлять предмет из нескольких частей изготовленных разными	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки матерчатые, клеенки, фломастеры. (см. Приложение № 66)

		способами: вырезание деталей по контуру, складывание бумаги гармошкой. Развивать чувство формы и пропорции для создания выразительного образа.	
Февраль			
17	«Макаронная фантазия» (Поделка из макарон и бросового материала)	Предложить изготовить «человечка» из макарон разной формы. Развивать ловкость рук при продевании нити через дырочки, глазомер, усидчивость; желание достигнуть результата. Расширять знания детей о творческом многообразии поделок.	Макаронные изделия, прочная нить, пластиковые крышки, фломастеры, ножницы. (см. Приложение № 21)
18	«Сердечки родных!» для в (Аппликация технике «торцевание»)	Познакомить детей с новым способом аппликации «торцеванием». Научить детей торцевать (приклеивать) бумагу тупым концом карандаша на заготовку в виде сердца. Предложить сделать поделку ко «Дню Святого Валентина». Развивать усидчивость, ловкость в работе, внимательность, аккуратность. Расширять уровень знаний детей о возможностях рукоделия.	Картон красных оттенков с нарисованным контуром сердца; гофрированные квадраты 1,5x1,5 красных оттенков; карандаши, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки. (см. Приложение № 55)
19	«Закладка для букваря» (Аппликация декоративная)	Познакомить детей с приемом аппликативного оформления – прорезным декором: учить вырезать геометрические и элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.	Бумага цветная, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки матерчатые, клеенки. (см. Приложение №36)
20	«Танкисты» (Поделка «оригами»)	Продолжать развивать умение детей работать в технике «оригами». Учить точно совмещать углы и стороны. Развивать пространственное мышление, фантазию и воображение. Развивать мелкую моторику пальцев. Предложить сделать подарок папе к празднику «23 февраля!» - танки.	Листы бумаги. (см. Приложение № 56)

Март			
21	«Букет для мамы» (Конструирование из бумаги и бросового материала)	Познакомить со свойствами гофрированной бумаги, с особенностями работы с ней. Научить, как можно из бумаги сконструировать цветок, а для стебелька использовать бросовый материал – палочку. Развивать ловкость пальцев, внимание, трудолюбие. Развивать творческое мышление, фантазию и воображение.	Гофрированная бумага разных цветов, палочки для стебельков; клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки. <i>(см. Приложение № 25)</i>
22	«Открытка «Мимоза» (Аппликация с элементами из бросового материала)	Развивать умение вырезать по контуру и по диагонали. Развивать мелкую моторику рук через сжимание кусочка салфетки, «превращая» его в маленький шарик – «мимозу». Работа в технике «бумагопластика». Развивать творческое мышление, фантазию и воображение. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать усидчивость, усердие в работе.	Цветной картон с начерченным контуром листьев и диагональю; салфетки желтого цвета, фломастер зеленого цвета, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки. <i>(см. Приложение № 26)</i>
23	«Подснежник» (Поделка из бросового материала)	Познакомить детей со способом изготовления первоцветов из бумаги, пластиковой подставки и коктейльных трубочек. Развивать навыки конструирования из бросового материала; мелкую моторику рук; способствовать развитию у детей воображения, внимания, усидчивость.	Одноразовые коктейльные трубочки, пластилин, подставки пластиковые, вата, цветная бумага, матерчатые салфетки, доски. <i>(см. Приложение № 57)</i>
24	«Солнечный зонтик» (Конструирование из бумаги)	Развивать умение вырезать круг по контуру из квадрата яркого картона, затем по намеченным линиям вырезать 1/5 часть (как кусочек из пирога). Из получившейся развертки склеить конус – зонтик. Закреплять способ изготовления ручки с помощью карандаша. Развивать умение декорировать поделку. Совершенствовать творческое мышление, фантазию и воображение.	Квадратный лист бумаги с контурным изображением круга и 1/5 части – зонтик; прямоугольник – ручка; цветочки для декора; ножницы, цветная бумага, клей, салфетки матерчатые, кисти для клея. <i>(см. Приложение № 32)</i>
Апрель			
25	«Марсиане» (Лепка с элементами конструирования из	Предложить слепить инопланетян ко «Дню космонавтики», с	Бросовый материал – коктейльные трубочки, палочки; природный

	бросового и природного материала)	использованием бросового и природного материала. Показать изображение вариантов поделок – на рисунке. Продолжать развивать умение работать с пластилином. Развивать работу пальцев. Развивать самостоятельное творческое мышление, фантазию, воображение.	материал - семена арбуза, подсолнечника, скорлупы ореха; пластилин, стеки, салфетки матерчатые, доски. (см. Приложение № 29)
26	«В космосе так здорово!» (Рисование техникой «набрызг»)	Знакомство детей с техникой «набрызг». Показать возможность получения изображения с помощью брызг (использовать зубную щетку). Развивать творческое мышление и воображение. Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.	Листы бумаги тонированные черным цветом; шаблоны ракет, планет, звезд; краски, кисти для краски, зубная щетка, вода. (см. Приложение № 30)
27	«Лебединое озеро» (Поделка из бросового материала)	Учить детей создавать поделки из бросового материала – рулончиков от туалетной бумаги (лебеди, уточки). Учить видеть необычное в обычных предметах. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе.	Рулончики от туалетной бумаги. Цветная бумага, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки, фломастеры. (см. Приложение № 35)
28	«Со Светлым праздником - Пасха!» (Поделка из бросового материала)	Предложить варианты поделок курочек: из упаковки для яиц, из одноразовой бумажной тарелки, сложив ее пополам и украсив аппликацией. Учить украшать пластиковые яйца, обмазанные пластилином различными блестками, бусинками. Создать общую праздничную композицию к Пасхе с целью положительного настроения. Развивать фантазию.	Упаковка от яиц, одноразовые тарелки, пластиковые яйца из под шоколадных яиц; гуашь, кисти для красок, вода; ножницы, цветная бумага, клей, салфетки матерчатые, кисти для клея; пластилин, доски для пластилина, стеки, матерчатые тряпочки; бусинки, блестки для украшения. (см. Приложение № 31)
Май			
29	«Письмо с фронта» (Поделка «оригами»)	Предложить сделать «треугольник – письмо», на котором написать: «9 мая!», разукрасить георгиевскую ленту, создать салют техникой «набрызг». Продолжать развивать умение работать в технике оригами. Учить ориентироваться на листе	Прямоугольные листы бумаги, простой карандаш, фломастеры, щетки зубные, гуашь. (см. Приложение № 33)

		бумаги. Учить создавать композицию. Развивать творческое мышление. Развивать чувство патриотизма.	
30	«Подсолнух»	Учить детей создавать поделки с использованием разных материалов: природного и бросового материалов, пластилина. Совершенствовать навыки аккуратной работы. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Воспитывать художественный вкус, внимание, терпение, наблюдательность. Развивать творческое мышление и воображение.	Круглая коробочка от любого плавяного сыра, цветная бумага желтого и зеленого цвета, пластилин черного цвета, семечки подсолнечника, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки. Иллюстрации с изображением подсолнуха. (см. Приложение № 9)
31	«Черепашка» (Лепка с элементами конструирования из природного материала).	Предложить создать образ черепашки из пластилина и каштана. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, каштаны, салфетки матерчатые, доски, стеки. (см. Приложение № 1)
32	«Итоговое занятие. Мониторинг»		

Календарный учебный график

Срок освоения программы	Начало учебного года	Окончание учебного года	Зимние праздники	Часов в неделю	В месяц	Всего часов в год
8 месяцев	01.10.2024 г.	31.05.2025 г.	29.12.2024 г.- 08.01.2025 г.	1	4	32

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Общая цель воспитания – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно- исследовательской деятельности.

Специфическими воспитательными задачами, реализуемыми в данной программе, являются:

воспитание технической творческой активности, выражающейся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности;

формирование у детей образного технического мышления, умения выражать собственный замысел;

развитие у детей любознательности и интереса к различным техническим устройствам и объектам, стремления понимать их, разбираться в их конструкции и работе;

воспитание у детей взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям;

воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия;

формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Формы и содержание деятельности

Педагог использует следующие формы воспитательной работы: игра, конкурс, акция, мастерская, традиция, спонтанно возникшая ситуация.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами;
- организация выставок (тематических или авторских);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Планируемые результаты

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу дошкольного возраста:

- любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям;
- различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;
- способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу, самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора;
- проявляющий ответственность за свои действия и поведение, принимающий и уважающий различия между людьми, владеющий основами речевой культуры, дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел;
- любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей;
- понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья: занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое, стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих, проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества, демонстрирующий потребность в двигательной деятельности, имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха;
- понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности;

□ способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Международный день пожилых людей	беседа	1 октября
2.	День защиты животных	беседа	4 октября
3.	День учителя	беседа	5 октября
4.	День отца в России	беседа	15 октября
5.	День народного единства	конкурс чтецов	4 ноября
6.	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	беседа	8 ноября
7.	День матери в России	тематическое мероприятие	26 ноября
8.	День Государственного герба Российской Федерации	беседа	30 ноября
9.	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	беседа	3 декабря
10.	День добровольца (волонтера) в России	тематическое мероприятие	5 декабря
11.	Международный день художника	беседа	8 декабря
12.	День Героев Отечества	беседа	9 декабря
13.	День Конституции Российской Федерации	беседа	12 декабря
14.	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	беседа	27 января
15.	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	беседа	2 февраля
16.	День российской науки	беседа	8 февраля
17.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	беседа	15 февраля
18.	Международный день родного языка	беседа	21 февраля
19.	День защитника Отечества	тематическое мероприятие	23 февраля
20.	Международный женский день	тематическое мероприятие	8 марта
21.	День воссоединения Крыма с Россией	беседа	18 марта
22.	Всемирный день театра	беседа	27 марта
23.	День космонавтики	Тематическое мероприятие	12 апреля
24.	Праздник Весны и Труда	беседа	1 мая
25.	День Победы	Тематическое мероприятие	9 мая
26.	Международный день семьи	Тематическое мероприятие	15 мая
27.	День детских общественных организаций России	беседа	19 мая
28.	День славянской письменности и культуры	беседа	24 мая

Список литературы

Нормативно - правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области»

Список литературы для педагога дополнительного образования

1. Агапова И.М., Давыдова Г.Н. «Аппликация». - М: «ЛАДА», 2008.
2. Горяева Н.А. Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства,- под ред. Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.
3. Грушина Л. В. Я устраиваю праздник. - М: «Мир книги», 2008.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала.- М: «Скрипторий», 2006.
5. Кузнецова О.С. Я строю бумажный город.- М: «Мир книги», 2008.
6. Леонова Н.Н. Художественное творчество.- М: «Учитель», 2014.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.- М: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2011.
8. Лыкова И.А. Я – будущий скульптор. - М: «Мир книги», 2008.
9. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги. - Ярославль, 2006.
10. Мейстер Н.Н. Бумажная пластика,- АСТ Астрем, Москва, 2001.
11. Парамонова Л.А. Я учусь изобретать. - М: «Мир книги», 2008.
12. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. - М: «АЙРИС-пресс», 2007.
13. Сталл К. Я украшаю дом. - М: «Мир книги», 2008.
14. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги.- Москва, Скрипторий 2003, 2008.
15. Хананова И. Соленое тесто. - М: «АСТ – ПРЕСС», 2007.
16. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей. - М: «РИПОЛ КЛАССИК ДОМ. XXI век», 2011.
17. Энциклопедия поделок «100 идей на каждый день». - М: «РОСМЭН», 2007.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Ф.И. ребенка	«Свойства материалов»		«Овладение приемов работы с материалами»		«Развитие конструктивных способностей»		«Развитие мелкой моторики»		Уровень	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Результаты диагностики уровня развития детей:

Начало года

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Конец года

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Анализ исследования _____